



Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

DIPLOMA D'ONORE DEL PARLAMENTO EUROPEO

iisf - Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

• diploma d'onore del parlamento europeo •

Via Monte di Dio 14 - Palazzo Serra di Cassano - 80132 Napoli

Segreteria: 081 7642652 - Amministrazione: 081 7645081 • mail: info@iisf.it



BERGSON NEL XXI SECOLO



DESCRIZIONE SINTETICA

Il pensiero di Bergson contiene una carica potentemente innovativa rispetto alla metafisica tradizionale, che ne fa una delle voci più interessanti dello scenario filosofico attuale, perché propone una visione delle cose non sostanzialistica ma dinamica, la cui portata si riverbera a raggiera su diversi altri piani: dalla morale alla scienza, dall'arte (estetica) alla politica. Il seminario intende valorizzare la portata critica della filosofia bergsoniana e la sua attualità. L'UF è rivolta ai docenti della Scuola secondaria di secondo grado e dei Centri Provinciali per l'Istruzione degli Adulti (CPIA), e mira a far acquisire conoscenze e competenze finalizzate a sviluppare negli studenti una consapevole cittadinanza. Alla fine del corso di formazione i docenti avranno acquisito aggiornamenti su contenuti fondamentali per l'insegnamento della filosofia contemporanea, spendibili nella progettazione di classe grazie alle più recenti metodologie didattiche.

	<p>L'UF è rivolta a 50 docenti.</p> <p>La frequenza si svolgerà on line in modalità sincrona sulla classe virtuale Moodle.</p>
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la diffusione dell'insegnamento/apprendimento della filosofia contemporanea (licei, istituti tecnici e professionali, istruzione per gli adulti) per favorire la capacità di interpretare testi e affrontare problemi complessi, contribuendo alla formazione di cittadini autonomi e consapevoli, capaci di partecipare all'odierno dibattito culturale; • Favorire il rinnovamento dell'insegnamento/apprendimento della filosofia, attraverso pratiche di didattica integrata, didattica per competenze, didattica a distanza; • Esplorare nuovi scenari di progettualità; • Rafforzare la capacità della scuola di utilizzare risorse umane, risorse didattiche, per migliorare la qualità della didattica e gli apprendimenti degli allievi; • Implementare le competenze professionali nella progettazione partecipata, gestione e valutazione della propria offerta formativa; • Migliorare la progettazione del curriculum d'istituto in relazione alla progettazione disciplinare e di classe; • Favorire l'aggiornamento scientifico e l'approfondimento della conoscenza dei risultati più recenti della ricerca; • Rinnovare le metodologie didattiche anche attraverso l'uso degli strumenti digitali e dei nuovi media; • Sviluppare il pensiero critico attraverso l'insegnamento/apprendimento della filosofia.
AMBITI TRASVERSALI (A)	Didattica e metodologie
AMBITI SPECIFICI (B)	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti • Cittadinanza attiva e legalità
PROGRAMMA	<p>IISF – Istituto Italiano per gli Studi Filosofici</p> <p>Venerdì 7 febbraio 2025 ore 15.00-17.00 (incontro <i>online</i>)</p>

Progettazione didattica e pensiero critico

15.00-15.10 Assistenza ai partecipanti per l'accesso al Corso
15.10-15.20 Saluti istituzionali MIM-IISF
15.20-15.50 Carla Guetti (MIMDGOSVI), *Azioni e attività di didattica della filosofia a partire dagli Orientamenti*
15.50-16.20 Franco Gallo (USR Lombardia), *La struttura sillabica della programmazione di filosofia*
16.20-16.40 Massimiliano Biscuso (IISF), *Presentazione dei Corsi*
16.40-17.00 Intervento dei partecipanti in chat
Coordina Raffaele Aratro (IISF)

Lunedì 17-Martedì 18 marzo 2025 ore 15.30-18.30 (incontro *online*)
Bergson nel XXI secolo

Lunedì 17 marzo 2025

15.30-18.30 Federico Leoni (Università di Verona), *Come pensare senza essere*
Enrica Lisciani Petrini (Università di Salerno), *Una rottura con tutta la tradizione filosofica*

Martedì 18 marzo 2025

14.30-15.30 Laboratorio didattico: creazione dei gruppi di lavoro e indicazioni per il completamento del Corso, a cura del Coordinamento didattico del Corso
15.30-18.30 Rocco Ronchi (Università dell'Aquila), *Fare rotta su Megara. L'attualismo di Bergson*
Caterina Zanfi (CNRS, ENS Paris), *Storicismo della durata. Filosofia della storia di Bergson*
Coordina Raffaele Aratro (IISF)

Mercoledì 7 maggio 2025 ore 15.00-18.00 (incontro *online*)
Chiusura del Corso. Presentazione dei Sillabi

15.00-15.10 Assistenza ai partecipanti per l'accesso al Corso

15.10-15.30 Raffaele Aratro (IISF): I risultati del Corso

15.30-17.30 I portavoce dei gruppi di lavoro

17.30-18.00 Conclusioni

Coordina Carla Guetti (MIMDGOSVI)

Biografie

Federico Leoni (Università di Verona) è professore associato di Filosofia morale. Lavora al crocevia tra filosofia, psicoanalisi e arte contemporanea. È condirettore del Centro di ricerca “Tiresia” per la filosofia e la psicoanalisi presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona; della rivista internazionale “Chiasmi”; della collana “Phi/Psy” e della collana "Sillabario" dell'editore Orthotes; della rivista “LETTERa”, organo dell'Associazione Lacaniana Italiana di Psicoanalisi. Tra le sue ultime pubblicazioni: *L'automa. Leibniz, Bergson* (2019); *Jacques Lacan, una scienza di fantasmi* (2019); *Henri Bergson. Segni di vita* (2021); *L'immagine-scatola. Joseph Cornell, Masashi Echigo, Robin Meier* (2022).

Enrica Lisciani Petrini (Università di Salerno) è stata professore ordinario di Filosofia teoretica. Si è occupata prevalentemente del pensiero filosofico francese contemporaneo e del rapporto tra filosofia e musica. Principali pubblicazioni: *Il suono incrinato. Musica e filosofia nel primo Novecento* (2001); *La passione del mondo. Saggio su Merleau-Ponty* (2002); *Risonanze. Ascolto Corpo Mondo* (2007); *Charis. Saggio su Jankélévitch* (2012); *Vita quotidiana. Dall'esperienza artistica al pensiero in atto* (2015).

Rocco Ronchi (Università dell'Aquila) è professore ordinario di Filosofia teoretica. Tiene corsi in varie università, italiane e straniere, e collabora con diversi centri di ricerca, tra cui presso l'Istituto di Ricerca di Psicanalisi Applicata di Milano. Si occupa dello statuto della comunicazione letteraria e figurativa e di filosofia francese contemporanea, in particolare del pensiero di Bergson. Principali pubblicazioni: *Bergson. Una sintesi* (2011); *Come fare. Per una resistenza filosofica* (2012); *Gilles Deleuze. Credere nel reale* (2015); *Il canone minore. Verso una filosofia della natura* (2017). Ha curato il volume H. Bergson, W. James, *Durata reale e flusso di coscienza. Lettere e altri scritti (1902-1939)* (2014).

Caterina Zanfi CNRS, ENS Paris), è ricercatrice presso il laboratorio *Pays germaniques – Transferts culturels* (Cnrs/École normale supérieure di Parigi). Dal 2018 presiede la Société des amis de Bergson. Principali pubblicazioni: *Bergson, la tecnica, la guerra* (2009); *Bergson e la filosofia tedesca 1907-1932* (2013); *Histoire de la Philosophie. La philosophie contemporaine : De Schopenhauer à Bergson, la philosophie de la vie* (2023); *La nature est-elle naturelle ?* (2024).

Abstract del Seminario

Il pensiero di Bergson contiene una carica potentemente innovativa rispetto alla metafisica tradizionale, che ne fa una delle voci più interessanti dello scenario filosofico attuale, perché propone una visione delle cose non sostanzialistica ma dinamica, la cui portata si riverbera a

	raggiata su diversi altri piani: dalla morale alla scienza, dall'arte (estetica) alla politica. Il seminario intende valorizzare la portata critica della filosofia bergsoniana e la sua attualità.	
DATA DI INIZIO E DI FINE ISCRIZIONE	Data d'inizio iscrizione 20 gennaio 2024	Data di fine iscrizione 4 febbraio 2025
DATA DI INIZIO E DI FINE CORSO	Data d'inizio corso 7 febbraio 2025	Data di fine corso 31 maggio 2025
DURATA	12 ORE in presenza (<i>on line</i> modalità sincrona: 6 lezione, 6 laboratorio) 13 ORE <i>on line</i> modalità asincrona	
FREQUENZA NECESSARIA	19 ORE	
DIRETTORE CORSO	Massimiliano Marotta	
FORMATORE	Federico Leoni Enrica Lisciani Petrini Rocco Ronchi Caterina Zanfi	
MAPPATURA DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare un Sillabo per competenze • Sviluppare l'autonomia didattica • Sviluppare la didattica integrata, interagendo con altri ambiti disciplinari • Sviluppare la capacità di lavoro cooperativo • Progettare il curriculum d'istituto in relazione alla progettazione di classe e disciplinari • Uso degli strumenti digitale: creare e gestire una classe virtuale 	
DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti della scuola secondaria di secondo grado • Docenti dei Centri Provinciali per l'Istruzione degli Adulti (CPIA) 	
METODI DI VERIFICA FINALE	Elaborazione di un Sillabo cooperativo per competenze	
CARATTERIZZAZIONE	Piano triennale formazione docenti	
COSTO A CARICO DEL DESTINATARIO	Nessuno	
	<ul style="list-style-type: none"> • Direttiva 170/2016 	

RIFERIMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Documento MIUR 2017 <i>Orientamenti per l'apprendimento della Filosofia nella società della conoscenza</i> • Piano Triennale Formazione Docenti 2023/2025
CONTATTI	Tel.: 081 7642652 E-Mail: formazione@iisf.it

Calendario per incontri in presenza (12 ore)

Gli incontri in presenza si terranno *on line* in modalità sincrona

CALENDARIO CORSO DI FORMAZIONE IN PRESENZA			ore
Laboratorio	7 febbraio 2025	15.00-17.00	2
Lezione	17 marzo 2025	15.30-18.30	3
Laboratorio	18 marzo 2025	14.30-15.30	1
Lezione	18 marzo 2025	15.30-18.30	3
Laboratorio	7 maggio 2025	15.00-18.00	3
Totale			12
Totale parziale (min. 9 ore)			

PROGRAMMA ATTIVITÀ UF	Ore <i>on line</i>	Scadenza ore <i>on line</i>
-----------------------	--------------------	--------------------------------

7 ore di formazione <i>on line</i>	Self-learning: studio e ricerca individuali. Modalità <i>on line</i> asincrona	7 ore	31 maggio 2025
	Totale parziale (min. 6 ore)		
6 ore di elaborazione del prodotto finale	Produzione e documentazione. Modalità <i>on line</i> asincrona	6 ore	
	Monitoraggio, condivisione e valutazione. Modalità <i>on line</i> asincrona		
	Totale parziale (min. 4 ore)		
	Totale	13 ore	