



# Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

DIPLOMA D'ONORE DEL PARLAMENTO EUROPEO

Via Monte di Dio 14 - Palazzo Serra di Cassano - 80132 Napoli

Segreteria: 081 7642652 - Amministrazione: 081 7645081 - mail: [info@iisf.it](mailto:info@iisf.it)



## UNITÀ FORMATIVA *EIDOLON-PHANTASMA*

### DESCRIZIONE SINTETICA

La riflessione sulla natura delle immagini, sul loro statuto ontologico e soprattutto sul modo in cui esse entrano in relazione da un lato con la realtà, dall'altro con la dimensione della razionalità linguistica, ha una storia che ci riporta, come spesso accade, alle origini della nostra cultura, nel mondo greco. L'universo delle immagini si colloca d'altra parte, per la mentalità greca arcaica, in un contesto piuttosto differente da quello che siamo abituati a dare per scontato nella modernità. Partendo dal riconoscimento di questa alterità, il ciclo di seminari si propone di ricostruire, almeno parzialmente, il quadro teorico all'interno del quale la riflessione su *eidolon/phantasma* si sviluppò nel mondo greco da Omero ad Aristotele. Più in particolare, attraverso la formula 'a due voci', essi cercheranno di mostrare come questa riflessione si sia venuta articolando intorno ad alcune fondamentali polarità concettuali (vero-falso; realtà-apparenza; essere-nulla) che dai Greci in poi continuano a sollecitare il pensiero occidentale.

**L'UF è rivolta ai docenti di ogni ordine di studi** e mira a far acquisire conoscenze e competenze finalizzate a sviluppare negli studenti una consapevole cittadinanza.

Alla fine del corso i docenti avranno acquisito conoscenze aggiornate su un tema classico della filosofia antica, spendibili nella progettazione di classe e disciplinare.

**Numero massimo di iscrizioni: 25**

**La frequenza per i residenti a Napoli (sede di svolgimento del corso) e provincia è obbligatoria. I non residenti potranno prendere visione della registrazione video e audio**

	<b>della lezione, caricata sulla classe virtuale (Moodle), attraverso la quale sarà anche accertata la frequenza.</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare nuovi scenari di progettualità;</li> <li>• Rafforzare la capacità della scuola di utilizzare risorse umane, risorse didattiche, per migliorare la qualità della didattica e gli apprendimenti degli allievi;</li> <li>• Implementare le competenze professionali nella progettazione partecipata, gestione e valutazione della propria offerta formativa;</li> <li>• Migliorare la progettazione del curriculum d'istituto in relazione alla progettazione disciplinare e di classe;</li> <li>• Favorire l'aggiornamento scientifico e l'approfondimento della conoscenza dei risultati più recenti della ricerca;</li> <li>• Rinnovare le metodologie didattiche anche attraverso l'uso degli strumenti digitali e dei nuovi media;</li> <li>• Avviare nel primo ciclo di istruzione e sviluppare nel secondo ciclo il pensiero critico attraverso l'insegnamento/apprendimento della filosofia;</li> <li>• Promuovere occasioni di incontro e studio tra culture diverse, favorendo la consapevolezza critica della propria cultura, il dialogo interreligioso, la convivenza pacifica.</li> </ul>
<b>AMBITI TRASVERSALI (A)</b>	Didattica e metodologie
<b>AMBITI SPECIFICI (B)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti</li> <li>• Dialogo interculturale e interreligioso</li> <li>• Cittadinanza attiva e legalità</li> </ul>
<b>PROGRAMMA</b>	<p><b>IISF – Istituto Italiano per gli Studi Filosofici</b> Via Monte di Dio 14 – 80132 Napoli</p> <p><b><i>Eidolon-phantasma</i></b></p> <p><b>a cura di Mauro Serra, Lidia Palumbo, Francesco Aronadio</b></p>

**20-23 gennaio 2020**

**ore 15.30 – 18.30**

**Lunedì 20 gennaio 2020**

**ore 15.30 – 18.30**

**Mauro Serra** (Università di Salerno)

*Il fantasma della verità: linguaggio e visione da Omero a Gorgia*

**Roberta Ioli** (Università di Bologna, Università di Roma “Tor Vergata”)

*"Menzogne simili al vero": la vertigine della parola poetica tra Omero e Gorgia*

**Martedì 21 gennaio 2020**

**ore 15.30 – 18.30**

**Lidia Palumbo** (Università di Napoli “Federico II”)

*L'immagine come punto di vista*

**Linda Napolitano** (Università di Verona)

*Fra immagine e ombra: da Euripide a Platone*

**Mercoledì 22 gennaio 2020**

**ore 15.30 – 18.30**

**Francesco Aronadio** (Università di Roma “Tor Vergata”)

*La nullificazione delle apparenze nel Teeteto di Platone*

**Francesca Masi** (Università di Venezia “Ca’ Foscari”)

*Il tema del phantasma nelle opere psicologiche di Aristotele*

**Giovedì 23 gennaio 2020**

**ore 15.30 – 18.30**

**Gennaro Carillo** (Università di Napoli “Suor Orsola Benincasa”)

*Vedere, forse toccare. Lo sguardo tra eros e hybris*

**Davide Susanetti** (Università di Padova)

*Usi erotici dell’immaginazione e del simulacro. Intorno al Fedro di Platone*

### **Bio**

**Lidia Palumbo** è associata di Storia della Filosofia antica presso l’Università “Federico II” di Napoli. Membro della SFI e dell’IPS, è stata Visiting Professor presso l’Università di Santiago del Cile, di San Paulo e Belo Horizonte in Brasile. Studia soprattutto Platone e il Platonismo. Tra le sue pubblicazioni: *Mimesis Rappresentazione, teatro e mondo nei dialoghi di Platone e nella Poetica di Aristotele* (Napoli, Loffredo, 2008), *Mimesis in the Sophist*, in: B. Bossi; Th. M. Robinson (eds.). *Plato’s ‘Sophist’ revisited*, (Berlin–Boston, De Gruyter, 2013), *Verba manent Su Platone e il linguaggio* (Napoli, Iniziative editoriali, 2014)

**Linda M. Napolitano Valditara** insegna Storia della Filosofia Antica all’Università di Verona. Suoi gli studi su filosofia e matematica nella scuola platonica (*Le idee, i numeri, l’ordine. La*

*'mathesis universalis' dall'Accademia antica al neoplatonismo*, Napoli 1988), sull'uso in Platone di metafore visive a fini conoscitivi e morali (*Lo sguardo nel buio. Metafore visive e forme grecoantiche della razionalità*, Roma-Bari 1994), sull'etica e antropologia platoniche (*Il sé, l'altro, l'intero. Rileggendo i Dialoghi di Platone*, Milano-Udine 2010), sui rapporti tra filosofia e mito (*Platone e le 'ragioni' dell'immagine. Percorsi filosofici e deviazioni tra metafore e miti*, Milano 2007) e tra filosofia antica e medicina (*Pietra filosofale della salute. Filosofia antica e formazione in medicina*, Verona 2011).

**Francesco Aronadio** insegna Storia della filosofia presso l'Università di Roma Tor Vergata. Autore di vari articoli sulla filosofia antica e su alcune figure del pensiero contemporaneo (in particolare Herbart e Heidegger), ha pubblicato, fra l'altro, *Procedure e verità in Platone*, Napoli, Bibliopolis, 2002, e ha curato le edizioni di *Platone. Cratilo*, Roma-Bari, Laterza, 1996, e di *Platone. Dialoghi spuri*, Torino, UTET, 2008.

**Francesca Masi** è professoressa associata presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Ha studiato a Venezia, Oxford, Cambridge e Napoli; è stata assegnista di ricerca e collabora con la cattedra di Storia della filosofia antica all'Università Ca' Foscari di Venezia. È autrice di studi sulla metafisica, l'etica e la psicologia antiche.

**Gennaro Carillo** è professore ordinario di Storia del pensiero politico nella Facoltà di Lettere dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli. Insegna la stessa materia nella Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Napoli "Federico II". È membro del "Collegium politicum". Ha pubblicato *Vico. Origine e genealogia dell'ordine* (Napoli, 2000), *Katechein. Uno studio sulla democrazia antica* (Napoli, 2003), *Atteone o della democrazia* (Napoli, 2007). Ha scritto su Aristofane, Platone, Sofocle, Euripide, Simone Weil. Un brano di un suo saggio su Erodoto è nell'antologia *Imparare democrazia*, curata da Gustavo Zagrebelsky (Torino, 2007). Si è occupato dei rapporti fra politica e immagine.

**Mauro Serra** insegna Filosofia del Linguaggio e Teorie della comunicazione all'Università di Salerno. Si è occupato in prevalenza di retorica, sia antica (*Persuasione ed inganno: la retorica di Gorgia tra Parmenide e Platone*, 2002) che moderna (*Retorica, argomentazione, democrazia. Per una filosofia politica del linguaggio*, 2017). Ha attualmente in preparazione

	<p>una traduzione commentata con ampio saggio introduttivo dell'<i>Encomio di Elena</i> di Gorgia ed uno studio dedicato all'interpretazione dei rapporti tra linguaggio e violenza in prospettiva retorica.</p> <p><b>Davide Susanetti</b> è professore di Letteratura greca presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterati dell'Università di Padova. Si occupa prevalentemente di tragedia greca, Platone, ermetismo, alchimia, pensiero esoterico e simbolico. Tra le sue pubblicazioni più recenti figurano: <i>Tucidide. I discorsi della democrazia</i> (Milano, Feltrinelli 2015); <i>La via degli dei. Sapienza greca, misteri antichi e percorsi di iniziazione</i> (Roma, Carocci 2017); <i>La felicità degli antichi. Idee e immagini di una buona vita</i> (Milano, Feltrinelli 2018); <i>Luce delle Muse. La magia della parola e la sapienza greca</i> (Milano, Bompiani 2019).</p> <p><b>Roberta Ioli</b> collabora con l'Università di Bologna e di Roma Tor Vergata come studiosa del pensiero antico. Ha pubblicato vari contributi sul mondo classico, soprattutto su epica, scetticismo antico e sofistica, tra cui <i>Gorgia di Leontini. Su ciò che non è</i> (Olms 2010), <i>Gorgia. Testimonianze e frammenti</i> (Carocci 2013), <i>Il felice inganno. Poesia, finzione e verità nel mondo antico</i> (Mimesis 2018). È autrice del blog mensile <i>Il passato ci parla</i>, su Aula di Lettere online di Zanichelli, in cui discute della permanenza del classico e della vitalità del pensiero antico. Si è occupata di teatro greco e vocalità, e dalla sua collaborazione con Chiara Guidi della <i>Societas</i> è nato un saggio dal titolo <i>Vocem devorat dolor. Ecuba e la voce del lamento</i> (Edizioni della Stoà 2008). Scrive poesia: sue raccolte sono <i>L'atteso altrove</i> (Pequod 2014), <i>Radice d'ombra</i> (Pequod 2016) e <i>Il confine dell'isola</i> (LietoColle 2018).</p>	
<b>DATA DI INIZIO E DI FINE ISCRIZIONE</b>	Data d'inizio iscrizione 1° dicembre 2019	Data di fine iscrizione 20 gennaio 2020
<b>DATA DI INIZIO E DI FINE CORSO</b>	Data d'inizio corso 20 gennaio 2020	Data di fine corso 20 febbraio 2020
	<b>12 ORE (12 h. in presenza e 11 h. on line)</b>	

<b>DURATA</b>	12 ore di formazione in presenza 7 ore di documentazione e restituzione con ricaduta negli istituti 4 ore di sperimentazione didattica e/o ricerca/azione documentata
<b>FREQUENZA NECESSARIA</b>	<b>17 ORE</b>
<b>DIRETTORE CORSO</b>	<b>Massimiliano Marotta</b>
<b>FORMATORE</b>	<b>Francesco Aronadio</b> (Università di Roma “Tor Vergata”) <b>Gennaro Carillo</b> (Università di Napoli “Suor Orsola Benincasa”) <b>Roberta Ioli</b> (Università di Bologna, Università di Roma “Tor Vergata”) <b>Francesca Masi</b> (Università di Venezia “Ca’ Foscari”) <b>Linda M. Napolitano Valditara</b> (Università di Verona) <b>Lidia Palumbo</b> (Università di Napoli “Federico II”) <b>Mauro Serra</b> (Università di Salerno) <b>Davide Susanetti</b> (Università di Padova)
<b>MAPPATURA DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare una Unità di Apprendimento</li> <li>• Sviluppare l’autonomia didattica</li> <li>• Sviluppare la didattica integrata, interagendo con altri ambiti disciplinari</li> <li>• Progettare il curriculum d'istituto in relazione alla progettazione di classe e disciplinare</li> <li>• Uso degli strumenti digitali: creare e gestire una classe virtuale</li> </ul>
<b>DESTINATARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti della scuola primaria</li> <li>• Docenti della scuola secondaria di primo grado</li> <li>• Docenti della scuola secondaria di secondo grado</li> </ul>
<b>METODI DI VERIFICA FINALE</b>	Elaborazione di una Unità di Apprendimento
<b>CARATTERIZZAZIONE</b>	Piano triennale formazione docenti
<b>COSTO A CARICO DEL DESTINATARIO</b>	Nessuno

<b>RIFERIMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Direttiva 170/2016</li> <li>• Piano Triennale Formazione Docenti 2016/2019</li> </ul>
<b>CONTATTI</b>	Tel.: 081 7642652 E-Mail: formazione@iisf.it

### **Calendario per incontri in presenza (12 ore)**

Gli incontri in presenza si terranno presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Via Monte di Dio 14 - Napoli

Per gli iscritti non residenti a Napoli e provincia gli incontri in presenza saranno attestati attraverso la visione registrata delle lezioni appositamente caricate sulla classe virtuale (Moodle).

<b>CALENDARIO CORSO DI FORMAZIONE IN PRESENZA</b>			<b>ore</b>
<b>Lezione</b>	Lunedì 20 gennaio 2020	15.30 – 18.30	3
<b>Lezione</b>	Martedì 21 gennaio 2020	15.30 – 18.30	3
<b>Lezione</b>	Mercoledì 22 gennaio 2020	15.30 – 18.30	3

<b>Lezione</b>	Giovedì 23 gennaio 2020	15.30 – 18.30	3
Totale			<b>12</b>
<b>Totale parziale (min. 9 ore)</b>			

<b>Programma attività UF</b> (sarà cura del tutor programmare il calendario delle attività on line)		<b>Ore on line</b>	<b>Scadenza ore on line</b>
<b>7 ore di formazione on line</b>	Condivisione materiali	2 ore	20 febbraio 2020
	Elaborazione PW finale: UdA (obbligatorio: consegna nella classe File e/o Post con Evidenze - LINK)	5 ore	
	<b>Totale parziale (min. 5 ore)</b>	<b>7 ore</b>	
<b>4 ore di sperimentazione didattica e/o ricerca/azione documentata</b>	Condivisione nella classe virtuale del PW finale	4 ore per la condivisione e discussione PW finale	20 febbraio 2020
	<b>Totale parziale (min. 3 ore)</b>	<b>4 ore</b>	
	<b>Totale</b>	<b>11 ore</b>	

