



ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI

24-25 MARZO 2025

LINGUAGGIO, FANTASIA E IMMAGINE IN VICO

A cura di **Claudia Megale** (IISF, Università di Napoli Federico II)

lunedì 24, ore 16

Claudia Megale (IISF, Università di Napoli Federico II)

Le origini del linguaggio: parola e immagine prima della Scienza nuova (1725)

martedì 25, ore 10.30

Fabrizio Lomonaco (Università di Napoli Federico II)

L'immagine nell'Idea dell'opera del 1730

martedì 25, ore 16

Francesco Valagussa (Università Vita e Salute San Raffaele, Milano)

Immagini del pensiero: gli universali fantastici

Nella filosofia di Giambattista Vico linguaggio, fantasia e immagine sono strettamente connessi. Una ricognizione delle opere del pensatore napoletano evidenzia aspetti diversi ma fra loro coerenti di questo nesso, che partendo dalla Canzone di Vatolla e passando per le Orazioni inaugurali e il *De antiquissima* giunge fino alle Scienze nuove. Scopo del seminario sarà esplorare la ricchezza dell'intreccio tra linguaggio, fantasia e immagine, evidenziando quello che potrebbe essere definito il «linguaggio per immagini», proprio della prima produzione vichiana, gli «universali fantastici» quali immagini del pensiero, e l'uso delle «immagini come linguaggio» quale quello della Dipintura che apparve per la prima volta come frontespizio della Scienza nuova del 1730.



Palazzo Serra di Cassano
Napoli - Via Monte di Dio, 14
<https://www.iisf.it>