



ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI

31 MARZO-1° APRILE 2025

SEMINARIO

MARIAGRAZIA PORTERA

(Università di Firenze)

**ESTETICA DELLA
CONSERVAZIONE BIOLOGICA
UNA CORNICE TEORICA**

lunedì 31, ore 16

Conservare la natura è naturale?

Questioni terminologiche (natura, ambiente, paesaggio, biodiversità)

martedì 1°, ore 10.30

Estetica della conservazione biologica.

Lo stato dell'arte e le metodologie interdisciplinari di ricerca

martedì 1°, ore 16

Estetica della conservazione biologica tra limiti e prospettive.

Una riformulazione teorica

Che cosa significa “conservare la natura” e qual è il ruolo dell’estetica nella teoria e nella prassi della conservazione biologica? In che relazione stanno tra loro termini quali “ambiente”, “paesaggio”, “biodiversità”, “natura”, nel quadro di un’estetica della conservazione? Il seminario, tripartito, cercherà, da un lato, di fare il punto circa la recente ripresa d’interesse per la dimensione estetica nel campo delle scienze della conservazione (anche attraverso la discussione di alcuni casi di studio); dall’altro, di formulare una nuova proposta teorica per l’estetica della conservazione che superi i limiti attuali e metta a frutto le potenzialità di un approccio interdisciplinare, natural-culturale, relazionale, pluralista alla conservazione.