

Con il convegno si pone l'attenzione sulla complessa ed articolata figura di Salvatore Di Giacomo, la sua geniale opera di drammaturgo, poeta e scrittore di canzoni napoletane, ma anche sul Di Giacomo storico ed archivista che fece propria la tendenza alla raccolta e alla ricognizione storicistica del patrimonio culturale italiano e soprattutto napoletano iniziata a fine Ottocento. Vicebibliotecario della Biblioteca del Conservatorio San Pietro a Majella e della Biblioteca Lucchesi Palli di Napoli, Salvatore Di Giacomo ricercò nei documenti gli aspetti teatrali e folcloristici della vita napoletana; ricostruì le cronache dei teatri, l'attività dei comici più popolari, attratto dalla sorgiva vitalità dell'opera in musica napoletana del Settecento. Autore di versi, racconti, drammi, caratterizzati da una vena di realismo sentimentale, fece conoscere l'autenticità di una cultura e realtà napoletana con una intensità e poeticità inusitate fino al suo tempo. Nel 2024 ricorre il settantesimo anniversario della scomparsa di Salvatore Di Giacomo, considerato uno dei maggiori poeti e drammaturghi italiani, ed è importante valorizzare ed approfondire la sua figura con nuovi studi e documenti inediti, in quanto trait d'union tra drammaturgia, poesia, musica e saggistica in un periodo storico tanto ricco di spinte culturali ed esigenza di un teatro che raccontasse del mondo culturale poetico, musicale e pittorico di Napoli drammaticamente vero e senza facili imitazioni di folklore.

CONTATTI

ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA REALE

e-mail: accademiareale@gmail.com

sito web: www.accademiareale.it

tel. 3384062898

 Accademia Reale

GIOVANNI BORRELLI

e-mail: info@giovanniborrelli.it

sito web: www.giovanniborrelli.it

 Giovanni Borrelli

 [giovanni_borrelli_violin](https://www.instagram.com/giovanni_borrelli_violin)



ACCADEMIA REALE

Presenta

Convegno di Studi

SALVATORE DI GIACOMO: il teatro, la poesia, la musica

SABATO 7 DICEMBRE 2024

ore 10.00

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Palazzo Serra di Cassano
via Montedidio n. 14, Napoli

A cura del Centro Studi dell'Associazione
Culturale Accademia Reale Aps - Ets



CSM APS



UFFICIO STAMPA New Media press (Rosario Scavetta e Mina Grasso) Tel.: +39 347 615 9578
WEB SITE, TV:  [Accademia Reale](https://www.youtube.com/accademiareale)  [accademiareale](https://www.instagram.com/accademiareale)

Per info e prenotazioni, Associazione Culturale Accademia Reale - Napoli:
accademiareale@gmail.com +39338 4062898 www.accademiareale.it

PROGRAMMA

7 Dicembre 2024

ore 10.00

Saluti Istituzionali

PROF. GAETANO MANFREDI

Sindaco di Napoli

DOTT. MASSIMILIANO MAROTTA

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli

PRIMA SESSIONE

Presiede Maria Spisto

Giovanni Borrelli - Accademia Reale

Per una storiografia della Scuola Musicale

Napoletana di Salvatore Di Giacomo.

Giulio D'Amore - Conservatorio di Musica

Giuseppe Martucci, Salerno

Salvatore Di Giacomo: un poeta in Biblioteca.

Francesco Nocerino - Università degli Studi di
Napoli Suor Orsola Benincasa

“Maestri di cappella, Musici et Istrumenti”.

Ricerche musicali di Salvatore Di Giacomo.

SECONDA SESSIONE

Presiede Maria Spisto

Sergio Sivori - New Laboratorium Teatro

Salvatore Di Giacomo tra Drammaturgia e

Drammaturgia di scena, le aporie del Teatro
contemporaneo.

Ferdinando De Martino - Centro di Musica da
Camera CERSIM

Salvatore Di Giacomo librettista: la complessa
vicenda della “Rosaura rapita”.

Enzo Carro - Scrittore, saggista

Salvatore Di Giacomo e la Canzone napoletana.

ore 16.00

Reading

Salvatore Di Giacomo, scritti, lettere, poesie e
Canzoni Napolitane

Fabrizio Mandara, chitarra e voce

Accademia Reale Ensemble

