



Accessibilità universale e Patrimonio

Cultura, architettura, società

Universal accessibility and Heritage

Culture, architecture, communities

a cura di Andrea Pane, Ciro Tarantino, Giovanni Spizuoco

18/19 novembre 2024

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici
Palazzo Serra di Cassano, via Monte di Dio 14, Napoli

Il Convegno si pone l'obiettivo di analizzare, attraverso diverse lenti e con approcci metodologici differenti, il tema dell'accessibilità universale del patrimonio culturale, tramite il confronto tra contributi provenienti da più ambiti disciplinari. Il Convegno intende approfondire i temi del diritto universale al patrimonio e del diritto all'accessibilità, così come stabiliti dalle carte e dalle convenzioni nazionali ed internazionali, proponendo di analizzare anche questioni di metodo, aspetti relativi alla progettazione inclusiva ed alle buone prassi in ambito tecnico e metodologico.

Obiettivo del Convegno è generare una riflessione multidisciplinare e multiscale sugli aspetti teorici e pratici e sulle molteplici declinazioni del concetto di accessibilità, al fine di favorire il confronto tra studiosi e discipline. Il Convegno intende, inoltre, raccogliere contributi esemplificativi basati su esperienze e sperimentazioni concrete, in ambito sociale, artistico, architettonico e su casi studio ritenuti emblematici nelle premesse, nei processi progettuali, negli approcci partecipativi e nei loro esiti finali.

L'articolazione in sessioni del Convegno sarà strutturata a valle della selezione degli abstract. La partecipazione non prevede contributi di iscrizione.

Call for papers

Per partecipare alla call for paper è necessario inviare un abstract in italiano o in inglese (min 3.000 e max 5.000 battute spazi inclusi) in formato .doc e .pdf. L'abstract dovrà contenere titolo, nome dell'autore/i, struttura/ente di appartenenza, da 3 a 5 parole chiave; esso va corredato dal curriculum, dai recapiti mail e telefonici, da una copia di un documento di identità e deve pervenire entro il **30 settembre 2024** in formato digitale al seguente indirizzo: iisf.progetti@gmail.com.

È prevista l'erogazione di 10 borse di studio (del valore di 150 € lordi ciascuna) per partecipanti under 36, che saranno assegnate a coloro che avranno presentato i contributi ritenuti più meritevoli, sulla base dei temi sottoelencati. Gli autori che al momento dell'invio della propria candidatura non avranno compiuto il 36esimo anno di età e che intendono partecipare alla selezione per le borse, dovranno manifestare il proprio interesse contestualmente all'invio dell'abstract.

Le notifiche di accettazione saranno inviate agli autori entro il **15 ottobre 2024**.

Temi

1. Cultura e teorie dell'accessibilità
2. Patrimonio costruito e accessibilità
3. Diritto all'accessibilità
4. Musei ed istituti culturali accessibili
5. Centri storici e accessibilità
6. Comunicazione e linguaggi dell'accessibilità
7. Digital Humanities
8. Inclusività del patrimonio
9. Accessibilità sensoriale e cognitiva del patrimonio culturale

Full Paper

Gli autori degli abstract selezionati saranno invitati a presentare il loro contributo durante il convegno e, successivamente, a consegnare i full paper, che saranno sottoposti a *double blind peer review* e pubblicati in un volume.