



2019

monika rinck *alle türen*

Poetessa, saggista, traduttrice, **Monika Rinck** (Zweibrücken, 1969) è una delle protagoniste più note oltre che più dinamiche della scena letteraria di lingua tedesca. Dopo aver studiato Storia, Comparatistica e Scienza delle Religioni a Bochum, Berlino e Yale, ha esordito con le sue performance recitative nella Berlino post-Muro di fine anni '90.

Densa di riferimenti colti che spaziano dal repertorio antico a quello postmoderno, la sua scrittura muove da un rifiuto della «ideologica cacofonia» attribuita all'era mediatica e globale. Ne deriva la scommessa di un *pensare poetico* inteso come spregiudicata decostruzione del senso comune e sperimentale riassetto dei nessi fra «concetti», immagini e ritmi.

Riattualizzando il dettato dell'avanguardia, Rinck si concentra così, in primo luogo, su un uso enfatico dei pronomi, chiamati in causa come principali vettori del suo discorso: «io» «tu» «noi» «voi». È infatti nel compenetrarsi di «singolare» e «plurale» – evocato ora nelle figure del discorso amoroso, ora nella dimensione collettiva del gruppo – che risiedono ai suoi occhi le premesse per la rifondazione di una comunità di intenti capace di realizzare l'auspicata sintesi di valori estetici e valori politici.



All'interno della vasta produzione letteraria che precede *Alle Türen* [Tutte le porte, 2019] vanno citati almeno i cicli di liriche *Verzückte Distanzen* [Infatuato distanze, 2004]; *zum fernbleiben der umarmung* [Dell'abbraccio mancato, 2007]; *Honigprotokolle* [Protocolli di miele, 2012], accanto ai saggi *Ah, das Love-Ding!* [Ah, la cosa-amore!, 2006] *Risiko und Idiotie* [Rischio e idiozia, 2015] e al recente volume antologico *Champagner für die Pferde* ricco peraltro di prose sin qui inedite [Champagne per i cavalli, 2019].

Per la sua opera Rinck ha ricevuto numerosi riconoscimenti prestigiosi, fra cui, ultimi in ordine di tempo, il Premio Peter Huchel (2013), il Premio Kleist (2015) il Premio Ernst Jandl (2017). Nell'autunno 2018 è stata fra gli artisti ospiti di Villa Aurora (Los Angeles).

seminario studenti / docenti

venerdì 8 / 15 / 29 marzo 2019, ore 15.30

venerdì 5 / 12 aprile, ore 15.30

venerdì 3 / 10 maggio, ore 15.30

Università di Napoli "L'Orientale", via Duomo 219

Monika Rinck legge da *Alle Türen* (2019)

giovedì 16 maggio 2019, ore 17

dialoga con l'autrice **Valentina Di Rosa**

(è prevista la traduzione in italiano)

Goethe-Institut, via Santa Maria a Cappella Vecchia 31

Monika Rinck incontra studenti / docenti

venerdì 17 maggio 2019, ore 10

Università di Napoli "L'Orientale", via Duomo 219
Biblioteca Europa

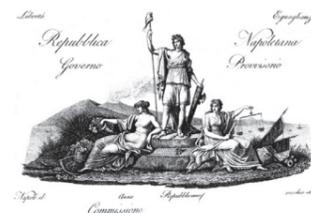
progetto a cura di **Valentina Di Rosa**

(vdirosa@unior.it)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
"L'Orientale"

Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati



ISTITUTO ITALIANO
PER GLI STUDI FILOSOFICI