

# *kontrapunkte / contrappunti*

*konjunktoren der zeit- und sprachkritik*  
critica del linguaggio / critica del presente

*lesungen & laborgespräche mit /* **letture e incontri seminariali con**

**Marcel Beyer, Monika Rinck, Kathrin Röggla, Ingo Schulze, Ulf Stolterfoht**



**Napoli, 4 - 6 dicembre 2019**

Università **L'Orientale** (Palazzo Du Mesnil) - **Goethe Institut** (Palazzo Sessa) - **museo madre** (Palazzo Donnaregina)

**4 dicembre, ore 18.00**

GOETHE INSTITUT, Palazzo Sessa – Via di Santa Maria a Cappella Vecchia 30

*lesungen / letture di* MARCEL BEYER, MONIKA RINCK, ULF STOLTERFOHT

*Modera:* Valentina Di Rosa

**5 dicembre, ore 10.00**

UNIVERSITÀ L'ORIENTALE, Palazzo Du Mesnil – Via Chiatamone 61-62

*laborgespräche / seminario con* MARCEL BEYER, MONIKA RINCK, ULF STOLTERFOHT

**5 dicembre, ore 18.00**

**museo madre**, Palazzo Donnaregina – Via Luigi Settembrini 71

*lesungen / letture di* KATHRIN RÖGGLA, INGO SCHULZE

*Moderano:* Valentina Di Rosa & Thomas Geiger

**6 dicembre, ore 10.00**

Università L'Orientale, Palazzo Du Mesnil – Via Chiatamone 61-62

*laborgespräche / seminario con* KATHRIN RÖGGLA, INGO SCHULZE

In occasione del trentesimo anniversario della caduta del Muro di Berlino e del decimo anno di attività del laboratorio "scritture/letture tedesche", saranno ospiti a Napoli alcuni fra i più noti e apprezzati protagonisti della letteratura contemporanea di lingua tedesca:

**Marcel Beyer, Monika Rinck, Kathrin Röggla, Ingo Schulze, Ulf Stolterfoht.**

Il dialogo con i cinque autori mira a proporre una riflessione a più voci sulle trasformazioni in atto in Germania, in Europa, nel mondo globale del nostro presente – dagli anni Novanta attraverso gli anni Zero sino all'attualità degli anni Dieci: un percorso scandito dai ritmi della poesia e della prosa, entro cui sono riconoscibili sguardi, identità, vissuti propri di una generazione "occidentale/orientale" che, via via liberatasi dall'ipoteca della 'lunga storia' del Novecento, ha saputo promuovere un fecondo rimescolamento di linguaggi e di stili e così imporsi all'attenzione di un vasto pubblico di critici e lettori ben oltre i confini della nazione riunificata.

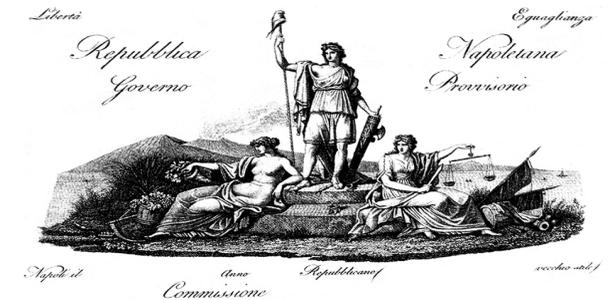
In questo quadro, le scritture dei cinque autori, talora chiamando direttamente in causa la tradizione sperimentale delle avanguardie, trovano un denominatore comune, pur nella eterogenea matrice degli accenti individuali, in una concezione della letteratura come sovversione di codici, equilibri, valori e perciò inquieta espressione di un sentimento non acquiscente del mondo.

La cifra **kontrapunkte/contrappunti** fungerà in tal senso da motivo conduttore degli eventi in programma: al centro degli incontri sarà per un verso l'energia della parola poetica – letta, recitata, condivisa; per l'altro il momento della sua interpretazione ovvero il dialogo fra Beyer, Rinck, Röggla, Schulze, Stolterfoht e il gruppo di studenti, dottorandi e docenti dell'Orientale, che sarà scandito da momenti successivi di approfondimento testuale, a partire dai materiali sin qui inediti che gli autori hanno scelto di presentare e discutere nell'ambito del seminario napoletano.

scrittureletturededesche 2009-2019

*Forschungslabor zur deutschsprachigen Literatur der Gegenwart*  
Laboratorio di studi sulla letteratura contemporanea di lingua tedesca  
*Projektleitung / Direzione del progetto: Valentina Di Rosa, Università L'Orientale*

*Kooperationspartner / In collaborazione con*  
Goethe Institut / Istituto Italiano per gli Studi Filosofici / Literarisches Colloquium Berlin



LITERARISCHES  
COLLOQUIUM  
BERLIN LCB

*Kuratoren / a cura di*

Valentina Di Rosa [vdirosa@unior.it](mailto:vdirosa@unior.it)

Thomas Geiger [geiger@lcb.de](mailto:geiger@lcb.de)