



ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI

**15-17 FEBBRAIO 2021, ORE 16**

BRUNO CENTRONE

(Università di Pisa)

# **“LE LEGGI” DI PLATONE**

Lunedì 15

## **“LE LEGGI” DI PLATONE: STRUTTURA E COSTRUZIONE DRAMMATICA**

*Le Leggi*, molto probabilmente composte da Platone nell’arco di un lungo periodo, sono uno dei dialoghi più complessi dal punto di vista della struttura e della messinscena drammatica, cui presiede un piano ben congegnato, dalla scelta della cornice e degli interlocutori alle strategie comunicative messe in atto mediante artifici letterari di vario genere. Un’analisi della struttura drammatica permette di precisare le effettive finalità dell’opera.

Martedì 16

## **POESIA, RETORICA E FILOSOFIA NEL PROGETTO DELLE “LEGGI”**

Nelle *Leggi* la filosofia quale la conosciamo da altri dialoghi platonici è apparentemente assente, mentre la poesia riveste un ruolo fondamentale nell’educazione, e la dimensione retorica pervade l’intera opera. L’intreccio delle tre discipline risulta decisivo, rivelando come Platone intenda proporre nuovi modelli di una poesia e di una retorica filosoficamente orientate.

Mercoledì 17

## **UTOPIA O PRAGMATISMO? IL PROGETTO DE “LE LEGGI” È REALIZZABILE?**

*Le Leggi* sono spesso considerate un progetto politico pragmatico, in cui Platone abbandona l’idealità utopica della *Repubblica*. Un’analisi delle ragioni pro e contro l’effettiva realizzabilità del progetto rivela un quadro molto più complesso, in cui idealità e concretezza politica trovano una sintesi difficile quanto originale.