



# ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI

In collaborazione con

SCUOLA SUPERIORE DI STUDI IN FILOSOFIA – UNIVERSITÀ DI ROMA TOR VERGATA

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI – UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA

DIPARTIMENTO DI STORIA, SCIENZE DELL'UOMO E DELLA FORMAZIONE – UNIVERSITÀ DI SASSARI

## 7-10 MARZO 2022, ORE 15.30

LABORATORIO

# RETORICA E FILOSOFIA NEL *GORGIA* DI PLATONE

A cura di FRANCESCO ARONADIO, ERMINIA DI IULIO, FRANCESCA MASI, DIEGO ZUCCA

Lunedì 7 marzo

### TESTO E STRUTTURA DRAMMATICA DEL *GORGIA*

Introduce **FRANCESCO ARONADIO** (Università di Roma Tor Vergata)

**MAURO TULLI** (Università di Pisa): *Il Gorgia nell'edizione di Eric Dodds: problemi di ricostruzione stemmatica*

**CARLOTTA CAPUCCINO** (Università di Bologna): *«Alla guerra e alla battaglia»: il proemio del Gorgia e il suo significato*

Martedì 8 marzo

### STATUTO EPISTEMOLOGICO E OGGETTO DELLA RETORICA

Introduce **FRANCESCA MASI** (Università Ca' Foscari di Venezia)

**ERMINIA DI IULIO** (Università di Roma Tor Vergata - IISF): *Platone, Gorgia e il Gorgia*

**MAURO BONAZZI** (Università di Milano): *Giustizia e potere: Calicle ad Atene*

Mercoledì 9 marzo

### ETICA E POLITICA

Introduce **ERMINIA DI IULIO** (Università di Roma Tor Vergata)

**DIEGO ZUCCA** (Università di Sassari): *Intellettualismo etico e teoria dell'azione nel Gorgia di Platone*

Giovedì 10 marzo

### LA CONFUTAZIONE FRA *LOGOS* ED EMOZIONE

introduce **DIEGO ZUCCA** (Università di Sassari)

**ALESSANDRA FUSSI** (Università di Pisa): *La funzione della vergogna nel Gorgia*

La questione del complesso rapporto fra retorica e filosofia, fra persuasione e verità – con le sue implicazioni etiche, politiche ed epistemologiche – possiede un rilievo centrale entro la speculazione platonica: l'articolata trattazione offertane da Platone nel *Gorgia* non solo getta luce sulla relativa polemica politico-culturale nel V e IV secolo, ma per la sua straordinaria freschezza e attualità trascende qualunque interesse meramente storico e ci invita a una profonda riflessione che chiama in causa il nostro tempo. Il seminario ripercorrerà gli snodi più salienti del dialogo dal punto vista filosofico, testuale e drammatico, attraverso interventi su questioni di ricostruzione del testo, sul rapporto fra il Gorgia storico e il Gorgia platonico, e sulle dimensioni epistemologica, etica e politica della retorica, considerata in rapporto al sapere filosofico e ai suoi peculiari metodi di indagine.

  
Palazzo Serra di Cassano  
Napoli - Via Monte di Dio, 14  
<https://www.iisf.it>