

27 ottobre 2018
Sorrento

9.00 Trasferimento a Sorrento

Festival

*Ritorno a Sorrento
nel 150° anniversario della nascita di
Maksim Gor'kij*

10.30 Programma di visita a cura del Comune di Sorrento

12.00 Saluti delle Autorità

Inaugurazione del monumento a M. Gor'kij
in piazza Vittorio Veneto

13.30 Buffet con degustazione di prodotti tipici locali

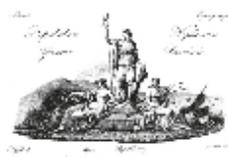
16.30 Presentazione dell'edizione in facsimile del giornale
«Sorrentinskaja pravda»
Palazzo Comunale, Piazza S. Antonino 1

18.00 Trasferimento a Napoli



Gor'kij a Sorrento (dettaglio)

Fondazione «La Casa delle Letterature Nazionali»
Fondazione Russa delle Ricerche di Base
Fondazione Scientifica Russa
Fondazione «Russkij mir», Mosca
Ambasciata della Federazione Russa nella Repubblica Italiana
Ambasciata d'Italia a Mosca



Ambasciata d'Italia
Mosca



City of Sorrento



Российский
научный
фонд

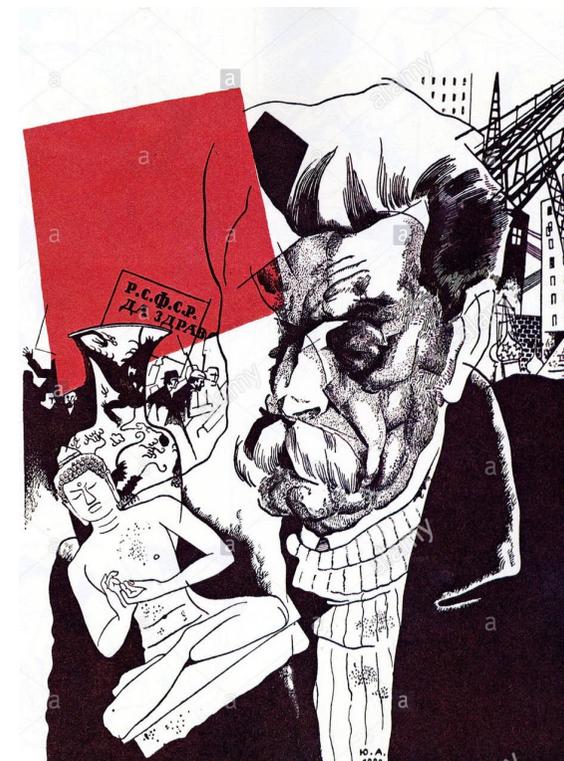
Comitato scientifico: Vadim Polonskij, Michaela Böhmig,
Marina Arias-Vichil', Donatella Di Leo, Wolfgang
Kaltenbacher, Dar'ja Moskovskaja, Lucia Tonini

Segreteria organizzativa: Giusi Amabile (+39 0816909911)

Con la collaborazione di: Giovanna Esposito, Ada
Ferrandes, Maria Lavorgna, Antonella Petrazzuolo, Martina
Seno, Emily Spinelli

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli
Istituto di Letteratura Mondiale «M. Gor'kij» (IMLI RAN), Mosca
Università degli Studi di Napoli «L'Orientale»
Centro di Elaborazione Culturale «Russkij mir», Napoli
Associazione Italiana degli Slavisti (AIS)
Associazione Culturale «Massimo Gorki», Napoli
Comune di Sorrento

Convegno in occasione del 150° anniversario della nascita di M. Gor'kij



Ju. Annenkov, Ritratto di M. Gor'kij

**Napoli e Sorrento
25-27 ottobre 2018**

25 ottobre 2018

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici
Palazzo Serra di Cassano, Via Monte di Dio 14
Napoli

9.30-10.30 **Apertura del Convegno**

F. Li Vigni, Segretario generale dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici
V. Polonskij, Direttore dell'Istituto di Letteratura Mondiale «M. Gor'kij»
E. Morlicchio, Rettrice dell'Università degli Studi di Napoli «L'Orientale»
M. Böhmig, Professore di Letteratura russa e Presidente del Centro di Elaborazione Culturale «Russkij mir»

Cerimonia di scambio degli Accordi di cooperazione tra l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e l'Istituto di Letteratura Mondiale «M. Gor'kij»

SEZIONE I

**Maksim Gor'kij
e il contesto ideologico del suo tempo**

10.30-13.30

Presiede: V. Polonskij

V. Polonskij (Mosca), *M. Gor'kij i kul'tura modernizma*
D. Moskovskaja (Mosca), *O patriarchal'nosti i modernizme mirovozzrenija M. Gor'kogo: vosprijatie i otnošenie sovremennikov*
E. Černyševa (Mosca), *Religiozno-filosofskij diskurs dramy M. Gor'kogo «Na dne» v kontekste relativistskich idej konca XIX-načala XX veka*
N. Primočkina (Mosca), *Fantastičeskie motivy gor'kovskoj dramaturgii (nabroski i zamysli o čerte)*
O. Bystrova (Mosca), *Problema religii v tvorčestve Gor'kogo*
L. Žuchovickaja (Mosca), *«Čužoe kak svoë»: M. Gor'kij i ivritskaja kul'tura v Rossii*

13.30 *Rinfresco*

SEZIONE II

Maksim Gor'kij a Capri

15.00-18.30

Presiede: L. Tonini

P. Cioni (San Pietroburgo), *Anna Lunačarskaja: una testimonianza inedita sulla scuola di Capri*
M. Caratozzolo (Bari), *Lenin a Capri nei ricordi di M. Gor'kij: le differenti versioni*
J. Scherrer (Parigi), *Ma vie avec Gor'kij et Bogdanov – Parcours historiographique et politique de la guerre froide à l'ère post-soviétique*
D. Steila (Torino), *M. Gor'kij e la filosofia del collettivismo*
M. Talalay (Milano-San Pietroburgo), *Kapri posle Gor'kogo: ljudi, nasledie, mify*
E. Dundovich (Pisa), *Il contributo di M. Gor'kij alla creazione dell'immagine dell'URSS in Italia*

26 ottobre 2018

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici
Palazzo Serra di Cassano, Via Monte di Dio 14
Napoli

SEZIONE III

Maksim Gor'kij a Sorrento

10.00-13.30

Presiede: D. Moskovskaja

M. Arias-Vichil' (Mosca), *M. Gor'kij v Sorrento*
K. Gavrilin (Mosca), *«Sorrentinskaja pravda»: opyt interpretacii (risunki i zapisi v domašnem žurnale)*
S. Demkina (Mosca), *Ital'janskaja stranica muzejnoj biografii M. Gor'kogo (po materialam Muzeja M. Gor'kogo IMLI RAN)*
L. Tonini (Napoli-Firenze), *Vedute italiane: pittori intorno a M. Gor'kij*

C. Scandura (Roma), *Le traduzioni italiane di M. Gor'kij: un rapporto interculturale*

A. Venturi (Pisa), *1917: M. Gor'kij, la «Novaja žizn'» e l'Italia*

Panel: *M. Gor'kij in Italia. Spoglio dei periodici nazionali (1900-1930)*, partecipano alla discussione D. Di Leo, E. Mari, O. Trukhanova
O. Discacciati (Viterbo), *Tra passione e repulsione: Maksim Gor'kij e Andrej Platonov*

13.30 *Rinfresco*

SEZIONE IV

**Maksim Gor'kij
e il contesto ideologico del suo tempo**

15.00-18.30

Presiede: M. Böhmig

E. Matevosjan (Mosca), *«Razum-Satana» kak polemičeskaja formula v filosofskom spore Maksima Gor'kogo s L'vom Tolstym*
O. Šugan (Mosca), *Idea «zakata Evropy» O. Špenglera v svete istoriosofskich i kul'turoložičeskich vzgljadov Gor'kogo*
L. Spiridonova (Mosca), *M. Gor'kij i filosofija pessimizma*
M. Böhmig (Napoli-Roma), *La verità artistica di M. Gor'kij sullo sfondo del dibattito ottocentesco su istina vs pravda*
O. Bogdanova (Mosca), *Filosofskie aspekty obrazov tradicionnogo zagorodnogo byta (usad'ba i dača) v dramaturgii M. Gor'kogo 1900-ch gg. («Dačniki», «Deti solnca», «Vragi»)*
E. Dmitrieva (Mosca), *«Igrы v usad'bu»: dača M. Gor'kogo na Kapri i «Krasivyy despot» Evreinova (žizn' i poezija)*
E. Garetto (Milano), *Diffusione e ricezione del teatro di M. Gor'kij a Milano: dal Teatro del Popolo al Piccolo Teatro*