

27 ottobre 2018  
Sorrento

9.00 Trasferimento a Sorrento

### Festival

*Ritorno a Sorrento  
nel 150° anniversario della nascita di  
Maksim Gor'kij*

10.30 Programma di visita a cura del Comune di Sorrento

12.00 Saluti delle Autorità

Inaugurazione del monumento a M. Gor'kij  
in piazza Vittorio Veneto

13.30 Buffet con degustazione di prodotti tipici locali

16.30 Presentazione dell'edizione in facsimile del giornale  
«Sorrentinskaja pravda»  
Palazzo Comunale, Piazza S. Antonino 1

18.00 Trasferimento a Napoli



Gor'kij a Sorrento (dettaglio)

Fondazione «La Casa delle Letterature Nazionali»  
Fondazione Russa delle Ricerche di Base  
Fondazione Scientifica Russa  
Fondazione «Russkij mir», Mosca  
Ambasciata della Federazione Russa nella Repubblica Italiana  
Ambasciata d'Italia a Mosca



Ambasciata d'Italia  
Mosca



City of Sorrento



Российский  
научный  
фонд

Comitato scientifico: Vadim Polonskij, Michaela Böhmig,  
Marina Arias-Vichil', Donatella Di Leo, Wolfgang  
Kaltenbacher, Dar'ja Moskovskaja, Lucia Tonini

Segreteria organizzativa: Giusi Amabile (+39 0816909911)

Con la collaborazione di: Giovanna Esposito, Ada  
Ferrandes, Maria Lavorgna, Antonella Petrazzuolo, Martina  
Seno, Emily Spinelli

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli  
Istituto di Letteratura Mondiale «M. Gor'kij» (IMLI RAN), Mosca  
Università degli Studi di Napoli «L'Orientale»  
Centro di Elaborazione Culturale «Russkij mir», Napoli  
Associazione Italiana degli Slavisti (AIS)  
Associazione Culturale «Massimo Gorki», Napoli  
Comune di Sorrento

## Convegno in occasione del 150° anniversario della nascita di M. Gor'kij



Ju. Annenkov, Ritratto di M. Gor'kij

**Napoli e Sorrento  
25-27 ottobre 2018**

25 ottobre 2018  
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici  
Palazzo Serra di Cassano, Via Monte di Dio 14  
Napoli

9.30-10.30      **Apertura del Convegno**

F. Li Vigni, Segretario generale dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici  
V. Polonskij, Direttore dell'Istituto di Letteratura Mondiale «M. Gor'kij»  
E. Morlicchio, Rettrice dell'Università degli Studi di Napoli «L'Orientale»  
M. Böhmig, Professore di Letteratura russa e Presidente del Centro di Elaborazione Culturale «Russkij mir»

Cerimonia di scambio degli Accordi di cooperazione tra  
l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e l'Istituto di  
Letteratura Mondiale «M. Gor'kij»

**SEZIONE I**

**Maksim Gor'kij  
e il contesto ideologico del suo tempo**

10.30-13.30  
**Presiede: V. Polonskij**

V. Polonskij (Mosca), *M. Gor'kij i kul'tura modernizma*  
D. Moskovskaja (Mosca), *O patriarchal'nosti i modernizme mirovozzrenija M. Gor'kogo: vosprijatie i otnošenie sovremennikov*  
E. Černyševa (Mosca), *Religiozno-filosofskij diskurs dramy M. Gor'kogo «Na dne» v kontekste reljativistskich idej konca XIX-načala XX veka*  
N. Primočkina (Mosca), *Fantastičeskie motivy gor'kovskoj dramaturgii (nabroski i zamysli o čerte)*  
O. Bystrova (Mosca), *Problema religii v tvorčestve Gor'kogo*  
L. Žuchovickaja (Mosca), *«Čužoe kak svoë»: M. Gor'kij i ivritskaja kul'tura v Rossii*

13.30 *Rinfresco*

**SEZIONE II**

**Maksim Gor'kij a Capri**

15.00-18.30  
**Presiede: L. Tonini**

P. Cioni (San Pietroburgo), *Anna Lunačarskaja: una testimonianza inedita sulla scuola di Capri*  
M. Caratozzolo (Bari), *Lenin a Capri nei ricordi di M. Gor'kij: le differenti versioni*  
J. Scherrer (Parigi), *Ma vie avec Gor'kij et Bogdanov – Parcours historiographique et politique de la guerre froide à l'ère post-soviétique*  
D. Steila (Torino), *M. Gor'kij e la filosofia del collettivismo*  
M. Talalay (Milano-San Pietroburgo), *Kapri posle Gor'kogo: ljudi, nasledie, mify*  
E. Dundovich (Pisa), *Il contributo di M. Gor'kij alla creazione dell'immagine dell'URSS in Italia*

26 ottobre 2018

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici  
Palazzo Serra di Cassano, Via Monte di Dio 14  
Napoli

**SEZIONE III**

**Maksim Gor'kij a Sorrento**

10.00-13.30  
**Presiede: D. Moskovskaja**

M. Arias-Vichil' (Mosca), *M. Gor'kij v Sorrento*  
K. Gavrilin (Mosca), *«Sorrentinskaja pravda»: opyt interpretacii (risunki i zapisi v domašnem žurnale)*  
S. Demkina (Mosca), *Ital'janskaja stranica muzejnoj biografii M. Gor'kogo (po materialam Muzeja M. Gor'kogo IMLI RAN)*  
L. Tonini (Napoli-Firenze), *Vedute italiane: pittori intorno a M. Gor'kij*

C. Scandura (Roma), *Le traduzioni italiane di M. Gor'kij: un rapporto interculturale*  
A. Venturi (Pisa), *1917: M. Gor'kij, la «Novaja žizn'» e l'Italia*

Panel: *M. Gor'kij in Italia. Spoglio dei periodici nazionali (1900-1930)*, partecipano alla discussione  
D. Di Leo, E. Mari, O. Trukhanova  
O. Discacciati (Viterbo), *Tra passione e repulsione: Maksim Gor'kij e Andrej Platonov*

13.30 *Rinfresco*

**SEZIONE IV**

**Maksim Gor'kij  
e il contesto ideologico del suo tempo**

15.00-18.30  
**Presiede: M. Böhmig**

E. Matevosjan (Mosca), *«Razum-Satana» kak polemičeskaja formula v filosofskom spore Maksima Gor'kogo s L'vom Tolstym*  
O. Šugan (Mosca), *Idea «zakata Evropy» O. Špenglera v svete istoriosofskich i kul'turologičeskich vzgljadov Gor'kogo*  
L. Spiridonova (Mosca), *M. Gor'kij i filosofija pessimizma*  
M. Böhmig (Napoli-Roma), *La verità artistica di M. Gor'kij sullo sfondo del dibattito ottocentesco su istina vs pravda*  
O. Bogdanova (Mosca), *Filosofskie aspekty obrazov tradicionnogo zagorodnogo byta (usad'ba i dača) v dramaturgii M. Gor'kogo 1900-ch gg. («Dačniki», «Deti solnca», «Vragi»)*  
E. Dmitrieva (Mosca), *«Igrы v usad'bu»: dača M. Gor'kogo na Kapri i «Krasivyy despot» Evreinova (žizn' i poezija)*  
E. Garetto (Milano), *Diffusione e ricezione del teatro di M. Gor'kij a Milano: dal Teatro del Popolo al Piccolo Teatro*