



ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI

5-7 GIUGNO 2024

Seminario

ITALO TESTA
(Università di Parma)

TEORIA DELLA POESIA

Mercoledì 5, ore 16

Teoria e critica

Giovedì 6, ore 10.30

Genealogie: P. B. Shelley, Difesa della poesia

Giovedì 6, ore 16

Ripetizione e trasformazione

Venerdì 7, ore 10.30

G.W.F. Hegel, Lezioni sull'estetica. Parte Terza: La poesia (passi scelti)

Venerdì 7, ore 16

Soggetti, oggetti, scale

La “teoria della poesia” ha uno statuto ambiguo, che attraversa le pratiche dei poeti, la riflessione filosofica ed estetica, la teoria letteraria. Muovendoci in questa terra di mezzo, ci interrogheremo anzitutto sulla genealogia plurale della teoria della poesia, identificando nella modernità alcuni modelli esemplari, cui saranno dedicati gli incontri del mattino, nella forma di un seminario di lettura. Negli incontri del pomeriggio ci interrogheremo sulla funzione riflessiva e critica della teoria della poesia e su diversi tipi di impegni ontologici che comporta. Affronteremo quindi la poesia come una pratica trasformativa, agonistica e transgenerica, e individueremo nella ripetibilità anaforica un suo aspetto focale. In questa chiave toccheremo la questione del rapporto tra soggettività e oggettività, guardando a come la dimensione espressiva della poesia vada oltre la scala umana, istituendo un rapporto con la natura, il tempo profondo, e il futuro.