



ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI

11-15 GIUGNO 2018

SEBASTIAN SCHÜTZE

(Institut für Kunstgeschichte - Universität Wien)

## Magnificenza religiosa: la cappella gentilizia napoletana tra Rinascimento e Barocco



Nella grande tradizione di Jacob Burckhardt, di una “Kunstgeschichte nach Aufgaben”, il corso è dedicato alla cappella gentilizia, uno dei generi più importanti dell’arte rinascimentale e barocca. Luogo di culto ed, insieme, luogo di rappresentazione pubblica, la cappella gentilizia si configura come spazio liturgico e sociale, artistico ed economico di grande complessità. Un’opera totale che unisce tutte le arti, e che a Napoli vede impegnati i committenti più importanti e, soprattutto, gli artisti più innovativi. Il corso, riservato alla partecipazione di 12 giovani studiosi e diretto dal prof. Sebastian Schütze (Università di Vienna), offre a laureati, dottorandi e postdottorandi la possibilità di discutere insieme in una prospettiva transdisciplinare capolavori dell’arte napoletana come il Succorpo del Duomo, la Cappella Filomarino ai SS. Apostoli o la Cappella Sansevero. Il corso si svolge tra lezioni in aula e visite in loco.

L’Istituto Italiano per gli Studi Filosofici mette a disposizione 6 borse di studio per residenti in Campania (300 Euro) e 6 borse di studio per residenti fuori dalla Campania (600 Euro). Ad ogni partecipante è richiesto un intervento su una delle cappelle trattate. Le borse sono previste per giovani che abbiano conseguito la laurea magistrale o titolo equipollente dopo il 1° gennaio 2013.

Scadenza della presentazione della domanda: **20 aprile 2018.**

Per le modalità di partecipazione consultare il sito dell’Istituto.



Palazzo Serra di Cassano  
Napoli - Via Monte di Dio, 14  
<http://www.iisf.it>