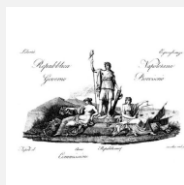


STATI TEATRALI

in collaborazione con



**Istituto Italiano
per gli Studi Filosofici**

con il patrocinio



presenta



ELEONORA PIMENTEL FONSECA **CON CIVICA ESPANSIONE DI CUORE**

SPETTACOLO STABILE A PALAZZO SERRA DI CASSANO

Il primo week end di ogni mese a partire dal 2 e 3 dicembre 2017
Palazzo Serra di Cassano Via Monte di Dio 14, Napoli

testo, regia, selezione musicale
Riccardo De Luca

con

**RICCARDO DE LUCA
GINO GROSSI
ANNALISA RENZULLI
FRANCESCA RONDINELLA
SALVATORE VENERUSO
MARIA ANNA BARBA
DARIO BARBATO
LUCREZIA DELLI VENERI**

fonico

Giovanni Sicignano

tecnico luci

Ciro Di Matteo

Dopo diciotto repliche, 4000 spettatori e ripetute standing ovation **“Eleonora Pimentel Fonseca, con civica espansione di cuore”**, lo spettacolo teatrale scritto e diretto da **Riccardo De Luca** con **Annalisa Renzulli** nel ruolo di Lenòr, trova dimora stabile presso Palazzo Serra di Cassano, sede dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli.

Un evento straordinario per il suggestivo allineamento tra il contenuto della pièce e il luogo in cui esso si svolge, quel Palazzo Serra di Cassano simbolo della Rivoluzione napoletana, dove esattamente vissero e sognarono i protagonisti della Repubblica e dove Eleonora fittamente discuteva e probabilmente amava Gennaro Serra di Cassano.

Nel primo week end di ogni mese, a partire dal 2 e 3 dicembre 2017, con una programmazione *sine die*, il pubblico avrà l'opportunità di immergersi nell'atmosfera e nei luoghi di quel periodo storico, *attraverso un'opera fondata su una congerie di espressioni teatrali che vanno dalla recitazione al canto alla danza. Una storia drammatica e comica, grottesca e tragica per otto camaleontici attori che portano in scena trenta personaggi.*

Note di regia

Di uno spettacolo tratto dalla narrativa, come da un'opera drammaturgica, o semplicemente da una storia o addirittura dalla Storia, cosa si deve fare per esserne fedeli, conservarne lo spirito, non tradirlo? A riguardo dei film tratti dai suoi romanzi Moravia una volta disse: “Io non voglio fedeltà, voglio originalità.”

Frutto della trascrizione scenica di romanzi - **“Cara Eleonora”** di **Maria Antonietta Macciocchi**, **“Il resto di niente”** di **Enzo Striano** di entrambi buone parti "tradotte" in napoletano settecentesco - e documenti storici tra cui **“Il Monitore Napolitano”** e il **“Manoscritto del processo di separazione”**, come si è ben capito questo spettacolo narra dei **fatti napoletani del 1799** con al cuore la meravigliosa figura di **Eleonora Pimentel Fonseca**, tuttavia cercando di rivivere quei drammatici avvenimenti con un approccio di spettacolarità che tocca generi diversificati: drammatici, comici, coreografici e musicali.

Napoli tardo settecentesca, ricca di umori e fremiti libertari, è teatro dell'unica rivoluzione mai attuata in Italia e consumata con il crollo della **generosa Repubblica Napoletana**. Eleonora giacobino appassionato, “rea di stato”, martire politico. Eleonora intellettuale, fondatrice del “Monitore” della Repubblica, ma anche Eleonora moglie sofferta, madre negata, rievocata dunque non solo come simbolo di un'epoca e di un ideale, ma anche nel suo essere donna. E quindi “uomo”. La nascita di una grande coscienza, quella di Eleonora Pimentel Fonseca, assieme alla nascita della Repubblica Napoletana, fonti e progetti di una coscienza collettiva civica che sarebbe oggi semplicemente rivoluzionaria per una collettività che non la possiede ancora: quella napoletana, quella italiana, quella europea. Stroncati ieri come oggi dall'egoismo, dal reazionarismo, dal banditismo, dal fondamentalismo, capitalistico e religioso. Una coscienza civile, politica, sociale che possedevano Eleonora e i suoi compagni cittadini della Repubblica partenopea. Che sarebbe ora con urgenza ci corressimo dietro come loro corsero perdendoci la vita. Con il cuore. Con civismo. Con civica espansione di cuore. *Riccardo De Luca*

Programmazione
“Eleonora Pimentel Fonseca, con civica espansione di cuore”
Palazzo Serra di Cassano, via Monte di Dio 14

Anno **2017**

SABATO **2 DICEMBRE**, ore 21 | DOMENICA **3 DICEMBRE**, ore 19

Anno **2018**

SABATO **6 GENNAIO**, ore 21 | DOMENICA **7 GENNAIO**, ore 19

SABATO **3 FEBBRAIO**, ore 21 | DOMENICA **4 FEBBRAIO**, ore 19

SABATO **3 MARZO**, ore 21 | DOMENICA **4 MARZO**, ore 19

SABATO **7 APRILE**, ore 21 | DOMENICA **8 APRILE**, ore 19

SABATO **5 MAGGIO**, ore 21 | DOMENICA **6 MAGGIO**, ore 19

SABATO **2 GIUGNO**, ore 21 | DOMENICA **3 GIUGNO**, ore 19

SABATO **7 LUGLIO**, ore 21 | DOMENICA **8 LUGLIO**, ore 19

La programmazione riprenderà dopo la pausa estiva.

Biglietti: intero 15 euro | ridotto 12 euro (*under 26*)

Per info e prenotazioni: **STATI TEATRALI 3277022940 – 3393113514**

PRENOTAZIONE CONSIGLIATA